

معاونت فرهنگی و دانشجویی

فرم نظرسنجی مدیریت فرهنگی، فوق برنامه و قرآن و عترت

|  |  |
| --- | --- |
| نام و نام خانوادگی:  شماره دانشجویی:  رشته تحصیلی:  مقطع تحصیلی: | شماره همراه:  محل تولد:  آیا ساکن خوابگاه هستید؟  نام خوابگاه: |

----------------------------------------------------------------

**1-معمولاً نمازهای یومیه را چگونه می‌خوانید؟**

☐ الف) همیشه اول وقت

☐ ب) اغلب اول وقت

☐ ج) گاهی اول وقت

☐ د) معمولاً تأخیر می‌اندازم

☐ ه) به‌ طور کامل نمی‌خوانم

**2- در طول هفته چند بار نماز را در مسجد یا نمازخانه دانشگاه می‌خوانید؟**

☐ الف) هر روز

☐ ب) چند روز در هفته

☐ ج) به‌ ندرت

☐ د) اصلاً

**3- بیشترین انگیزه شما برای خواندن نماز چیست؟**

☐ الف) اطاعت از فرمان خدا

☐ ب) آرامش روحی و روانی

☐ ج) توصیه خانواده و اطرافیان

☐ د) عادت یا اجبار

☐ سایر (ذکر کنید) ………

**4- مهم‌ترین مانع شما برای خواندن نماز در دانشگاه چیست؟**

☐ الف) کمبود وقت و برنامه‌ریزی درسی

☐ ب) نبود فضای مناسب یا نزدیک برای نماز

☐ ج) کمبود دوستان نمازخوان

☐ د) بی‌توجهی یا سهل‌انگاری خودم

☐ سایر …………ه)

**5- علاقه‌مند هستید در کدام یک از فعالیت‌های مرتبط با نماز مشارکت کنید؟**

☐ الف) برگزاری نماز جماعت

☐ ب) فعالیت فرهنگی و تبلیغی درباره نماز

☐ ج) همکاری در امور اجرایی نمازخانه

☐ د) تولید محتوا (متن، پوستر، رسانه) درباره نماز

☐ ه) تمایلی ندارم

6-**به نظر شما چه اقداماتی باعث جذب بیشتر دانشجویان به نماز در دانشگاه می‌شود؟**

الف) برنامه‌های فرهنگی و معنوی همراه با نماز

ب) بهبود فضای نمازخانه

ج) تبلیغات و اطلاع‌رسانی جذاب

د) حضور فعال اساتید در نماز جماعت

**7-برنامه روزانه تلاوت قرآن کریم، نهج‌البلاغه و صحیفه سجادیه در دانشگاه برگزار خواهد شد.**

**آیا مایلید در این برنامه شرکت کنید؟**

☐ الف) بله، به صورت منظم و روزانه شرکت می‌کنم

☐ ب) بله، گاهی اوقات در حد توانم شرکت می‌کنم

☐ ج) علاقه دارم ولی شاید به دلیل مشغله همیشه نتوانم بیایم

☐ د) خیر، تمایلی به شرکت ندارم

**8-در بخش معارفی ، علاقه و توانایی شما بیشتر در کدام زمینه است؟**

☐ الف) مسابقات کتابخوانی و پاسخ به سوالات دینی

☐ ب) تولید محتوای آموزشی و فرهنگی دینی

☐ ج) فعالیت‌های پژوهشی و تحقیقاتی در حوزه دین و سلامت

☐ د) فعالیت‌های اطلاع‌رسانی و فرهنگ‌سازی دینی

☐ ه) فعالیت‌های هیاتی و کانون‌ قرآن ، عترت و نماز

☐ و) همه موارد را دوست دارم ولی هنوز تجربه ندارم علاقمند به شرکت در این فعالیت ها هستم

**9- وضعیت شما در زمینه قرآن چگونه است؟**

الف) حافظ قرآن هستم و قرائت خوبی دارم و با تجوید آشنا هستم و علاقه زیادی دارم

ب) قرائت خوبی دارم و با تجوید آشنا هستم ولی حافظ کامل نیستم، و علاقه دارم

ج) مقداری حفظ دارم یا قرائت متوسط دارم، تجوید کمی بلد هستم، و تا حدی علاقه دارم

د) حافظ نیستم، قرائت و تجوید کمی دارم و علاقه‌ای ندارم

**10-در بخش ادبی ، علاقه و توانایی شما بیشتر در کدام زمینه است؟**

☐ الف) فیلم‌نامه‌نویسی با محوریت مفاهیم قرآنی

☐ ب) داستان‌نویسی با محوریت مفاهیم قرآنی

☐ ج) نمایشنامه‌نویسی با محوریت مفاهیم قرآنی

☐ د) شعر سرایی با محوریت مفاهیم قرآنی

☐ ه) همه موارد را دوست دارم ولی هنوز تجربه ندارم

**11-در بخش فناوری و تولیدات رسانه‌ای ، علاقه و توانایی شما بیشتر در کدام زمینه است؟**

☐ الف) تولید برنامه کاربردی تلفن همراه (اپلیکیشن)

☐ ب) محصولات فناوری مبتنی بر هوش مصنوعی

☐ ج) نماهنگ (کلیپ)

☐ د) پادکست

☐ ه) فیلم کوتاه

☐ و) موشن گرافی

☐ ز) همه موارد را دوست دارم ولی هنوز تجربه ندارم علاقمند به یادگیری هستم

**12-در بخش هنری جشنواره، علاقه و توانایی شما بیشتر در کدام زمینه است**

☐ الف) خوشنویسی

☐ ب) نقاشی

☐ ج) عکاسی

☐ د) طراحی پوستر

☐ ه) تذهیب

☐ و) اینفوگرافی

☐ ز) همه موارد را دوست دارم ولی هنوز تجربه ندارم علاقمند به یادگیری هستم

**13-در بخش معارفی ، علاقه و توانایی شما بیشتر در کدام زمینه است؟**

☐ الف) مسابقات کتابخوانی و پاسخ به سوالات دینی

☐ ب) تولید محتوای آموزشی و فرهنگی دینی

☐ ج) فعالیت‌های پژوهشی و تحقیقاتی در حوزه دین و سلامت

☐ د) فعالیت‌های اطلاع‌رسانی و فرهنگ‌سازی دینی

☐ ه) فعالیت‌های هیاتی و کانون‌ قرآن ، عترت و نماز

☐ و) همه موارد را دوست دارم ولی هنوز تجربه ندارم علاقمند به شرکت در این فعالیت ها هستم

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**14-کدام عبارت، انگیزه اصلی شما برای مشارکت در فعالیت‌های فرهنگی است؟**

☐ الف) علاقه به کار گروهی و تعامل با افراد جدید

☐ ب)اشتیاق برای انتقال ارزش‌های فرهنگی و هنری

☐ ج) تمایل به کسب مهارت‌های جدید و تجربه موقعیت‌های متفاوت

☐ د) علاقه به مدیریت و سازماندهی رویدادها

**15-در یک اردوی فرهنگی،به عنوان یک کارشناش اردو ؛ کدام نقش شما است؟**

☐ الف)مسئول برنامه‌ریزی و زمان‌بندی

☐ ب) مسئول ارتباط با میزبان و هماهنگی‌های محلی

☐ ج) مسئول مستندسازی و عکاسی

☐ د)مسئول برگزاری کارگاه‌های عملی

**16-برای جذب دانشجویان به یک نمایشگاه سنتی، کدام روش را انتخاب می‌کنید؟**

☐ الف)استفاده از تکنولوژی (مثل واقعیت افزوده

☐ ب)برگزاری مسابقات جذاب همزمان با نمایشگاه

☐ ج)دعوت از چهره‌های شناخته شده

☐ د) ارتباط موضوع نمایشگاه با مسائل روز

**17-در صورت بروز اختلاف در تیم، چگونه عمل می‌کنید؟**

☐ الف)پیشنهاد گفت‌وگوی جمعی برای یافتن راه‌حل

☐ ب) تحلیل دلایل اختلاف و ارائه راه‌حل عملی

☐ ج) پیشنهاد آزمایش هر دو ایده به صورت محدود

☐ د) ارجاع تصمیم‌گیری به فرد مسئول

**18-در مواجهه با کمبود بودجه، کدام گزینه را انتخاب می‌کنید؟**

☐ الف)تغییر شیوه اجرا با هزینه کمتر

☐ ب)جذب اسپانسر و منابع جدید

☐ ج)کاهش ابعاد برنامه با حفظ کیفیت

☐ د)تکیه بر مشارکت داوطلبانه

**19-برای اجرای یک جشنواره، کدام گزینه را اولویت می‌دهید؟**

☐ الف) تبلیغات و جذب مخاطب

☐ ب)تأمین امکانات و تجهیزات

☐ ج)هماهنگی با نهادهای مرتبط

☐ د) طراحی محتوای برنامه

**20-در صورت شکست یک برنامه، چه عکس‌العملی دارید؟**

☐ الف)بررسی دلایل و یادگیری از اشتباهات

☐ ب) تمرکز بر برنامه بعدی و جبران شکست

☐ ج) مشورت با experiencedها

☐ د)تغییر استراتژی کلی

**21-معیار اصلی شما برای ارزیابی یک برنامه فرهنگی چیست؟**

☐ الف)رضایت شرکت‌کنندگان

☐ ب) تحقق اهداف از پیش تعیین شده

☐ ج)تعداد مشارکت‌کنندگان

☐ د) تأثیرگذاری بر نگرش مخاطبان

**22- برای معرفی یک برنامه فرهنگی، کدام روش را مؤثرتر می‌دانید؟**

☐ الف)استفاده از فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی

☐ ب) تبلیغات حضوری و چهره به چهره

☐ ج) همکاری با نهادهای دانشجویی

☐ د) تولید محتوای بصری جذاب

**23-کدام پروژه را برای تأثیرگذاری بلندمدت ترجیح می‌دهید؟**

☐ الف) تشکیل بانک ایده‌های فرهنگی

☐ ب) راه‌اندازی کارگاه‌های مهارت‌آموزی

☐ ج) تدوین سند راهبردی فعالیت‌های فرهنگی

☐ د)تأسیس اتاق فکر فرهنگی